

Bojana Stamenkovi
i Jelena Fužinato

SVESNA



SAVREMENA GALERIJA
Z R E N J A N I N

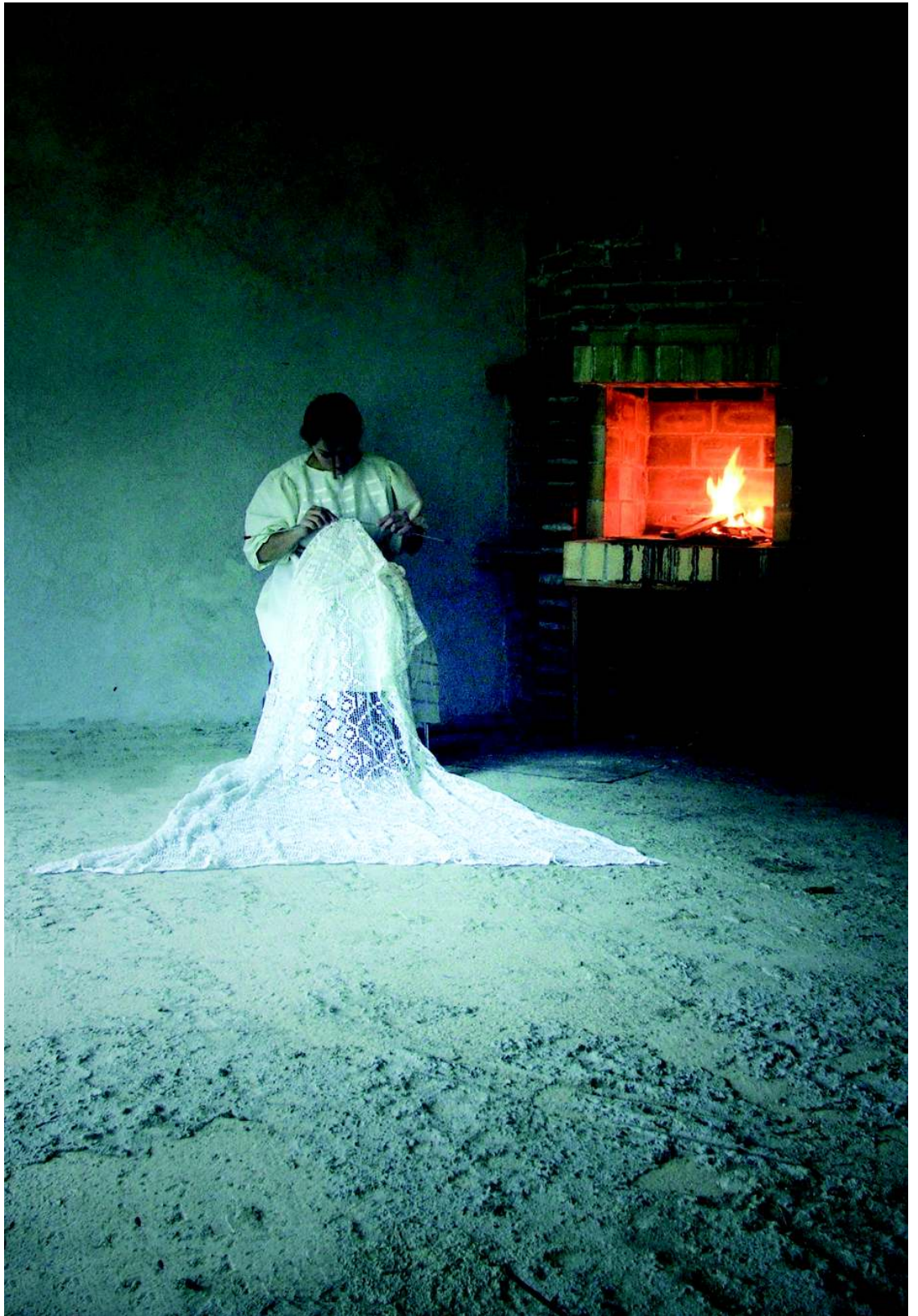
Radovi dve mlade umetnice Bojane Stamenkovi i Jelene Fužinato predstavljeni na izložbi pod nazivom *Svesna* temelje se na istraživanju uloge žena u društvu dok su pojedina ni pristupi stilski i medijski razliiti. Ispituju i ove kompleksne probleme žena umetnice sebi svojstvenim na inom izražavanja govore za njih. Reaguju i na neravnopravnost polova, svojim radom ukazuju na probleme i teže da se životi mnogih ljudi promene na bolje, da im se omogu i što bolji život u postojećem svetu. One nemaju tendenciju da kreiraju novu stvarnost već konstatuju postojeću u realnosti i modele delovanja postavljaju i osnove za dijalog.

Rad **Bojane Stamenkovi** razmatra ulogu žene u društvu u kom i ona sama živi gde su još uvek prisutni snažni patrijarhalni koreni odnosno formalni ili neformalni sistem vlasti kojim se održava muška dominacija nad ženama i gde se osećajna sfera podela društvenih sfera na privatno i javno. Javna sfera je pri tom definisana kao svet rada, odluka, obrazovanja, zakona i pripada muškarcima, dok je privatna, nedruštvena, sfera, kojom je definisana žena, svet kuće i dece, prostor osećanja i dužnosti iz koga su novac i moć proterani. Koriste i fotografiju kao osnovni medij izražavanja prikazuje ženu, trudeći se da ne napusti njenu suptilnost i skromnost, u svojoj rodnoj ulozi da radi a decu tako što koristi transparentnost fotografija dobijaju i pokret ruku po njenom telu koji opisuje kružnu formu materice. Umetnica zatim ovaj krug izvodi u formi veza, tradicionalnog ženskog zanata, naglašavajući pripadnost ovog područja ženi. Ovi radovi predstavljaju jasnu reakciju na probleme u savremenom društvu.

Jelena Fužinato u radu "Tekanje" stavlja sebe u kontekst žene koja dane provodi u pletenju birajući i igle i pletivo kao simbol ženske pokornosti, stereotipa ženskog stvaralaštva. Samim pletenjem predstavlja način da se prebrodi vremenski jaz tekanja i smanjenje nervne napetosti koje se pripisuju uglavnom ženama. U radu "Modrice" odlazi jedan korak dalje i bavi se pitanjem nasilja nad ženama, temom koja je pre skoro 20 godina postavljena kao gorući i problem savremenog društva. Kroz nasilje nad ženama najlakše se ispoljava istorijski nejednak odnos društvene moći između muškarca i žene koji dovodi do diskriminacije i dominacije muškarca nad ženama. Umetnica posebno obrađuje pažnju na žene koje trpe nasilje iz neposrednog okruženja crpeći i inspiraciju u porodičnoj istoriji. Pažnju joj zaokuplja njihovo pomirljivo ponašanje u takvim okolnostima i prilagodavanje trudeći se da vizuelno prikaže sva teška stanja kroz koja one prolaze. Bavi se različitim medijima, jer kako sama kaže, jedino tako može doći do sveobuhvatnog rešenja.

Nažalost, nakon jednog veka rada na poboljšanju položaja žena u društvu, odnosno izjednačavanju prava žena sa pravima muškarca, retraditionalizacija/repatrijarhalizacija i sistematsko novo/staro podinjavanje žena je na delu, dok umetnost Bojane Stamenkovi i Jelene Fužinato nastavlja započeto, predlažući i nove modele opažanja, eksperimentisanja, kritike i uestvovanja u cilju da postanemo svesni ovog problema.





BOJANA STAMENKOVI

Rođena 02.04.1986. u Beogradu.

Trenutno apsolutna na Fakultetu Likovnih Umetnosti u Beogradu; odsek slikarstvo, klasa red.prof. Anđelka Bojović ;

2009. International Summerakademie für Bildende Kunst, Austrija, Salzburg-Hallein, radionica instalacija-medija-performans, u klasi prof. Gulsun Karamustafa.

2005. Srednja škola za dizajn, odsek dizajn tekstila i kostima, Beograd

Slavka Krupeža 54, Beograd

064 41 78 044

bojanasflu@yahoo.com

Grupne izložbe:

2011. Društvo likovnih umetnika "Risim", Dom kulture, Beograd

2010. Art market, SCASAs, Udruženje za podršku srpskoj savremenoj umetnosti, Kuca Kralja Petra I, Beograd

2010. Global-pop-pixel, Punkt za umetnički eksperiment, Mala Galerija ULUPUDSA, Beograd

2010. Sound and Vision, multimedijalni festival, video art, Majdanpek

2010. Prolećna izložba 2010, ULUS, umetnički paviljon "Cvijeta Zuzori", Beograd

2009. Remade-art servis2, Mala Galerija ULUPUDSA, Beograd

2009. Ulicna izložba-Terotorija, BELEF 09, Beograd

2009. Real Presence 09, Faculti of arts and designe, IUAV, edukativni program pri venecijanskom Bijenalu, Venecija, Italija

2009. Ekologija, priroda, empatija, Galerija savremene umetnosti, Pančevo

2009. Alcatraz cafe, Galerija Alcatraz, performans sa umetnicom Billie Lee, Salzburg, Austrija

2009. Progresivne nade 4; Radovi na papiru-Belo, Galerija "Haos", Beograd

2009. Zemlja-knjiga-mape, Galerija "Collegium artisticum", Sarajevo, Bosna i Hercegovina

2009. Knjiga umetnički objekat, Muzej „25. maj“, Punkt za umetnički eksperiment i Narodna biblioteka, Beograd

2008. Zemlja-knjiga-mape, bijenale "Velika balkanska izložba", Galerija "Risim", "Dom kulture Beograd", "Istoriski muzej", Beograd

2008. Real Presence 08, Galerija savremene umetnosti „Castello di Rivoli“, Torino, Italija

2008. Renoviranje art servis, Punkt za umetnički eksperiment, Savremena galerija, Zrenjanin

2008. Karakterom protiv nasilja, akcija pod pokroviteljstvom Ministarstva omladine i sporta i Vaterpolo saveza Srbije, islikavanje murala u Beogradu

2008. Progresivne nade 3, izložba-dogadjaj Galerija Haos-nKA/MKM, Beograd

2008. Žene s'vezom, projekat „Renoviranje/art servis“ u organizaciji „Punkt za umetnički eksperiment“ i ULUPUDS, Galerija Etnografskog muzeja, Beograd

2008. Prolećna izložba 2008, ULUS, umetnički paviljon „Cvijeta Zuzori“, Beograd

2007. Real Presence 07, internacionalna radionica mladih umetnika, "Kuca legata", Beograd

2007. XIV beogradska mini art scena, galerija „Singidunum“, Beograd

Samostalna izložba:

2009. Zagrljaj, Galerija Vladislav Meržek, Kraljevo

Nagrade:

2011. Nagrada za proširene medije, Centar za vizuelno istraživanje 'Krug'

2009. Stipendija: Stipendien KulturKontakt, International Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg, Austrija

2008. Pohvala i otkup na konkursu za izradu likovnog resenja izgleda lika princeze Olivera Lazarević, fond "Princeza Olivera", Beograd



SAVREMENA GALERIJA ZRENJANIN
Bojana Stamenkovi i Jelena Fužinato
SVESNA
07.03 - 01.04.2011.

izdava
Savremena galerija, 23000 Zrenjanin,
Suboti eva 1
e-mail:galerijazr@galerija.rs
http://www.galerija.rs

za izdava a
Radovan Živanki

umetni ki savet
dr Ješa Denegri, Sava Stepanov, Sun ica Lambi -Fenj ev i Slavica Popov

tekst i kustoskinja izložbe
Slavica Popov

dizajn
Marijan Baroš

kompjuterska priprema i štampa
ART CONCEPT, 23000 Zrenjanin,
Nemanjina 9

tiraž
300

CIP -

75.038.53:929 . (083.824)
75.038.53:929 . (083.824)

Bojana Stamenkovi i Jelena Fužinato: svesna :
Savremena galerija Zrenjanin : mart 2011. / [tekst Slavica
Popov]. - Zrenjanin : Savremena galerija, 2011 (Zrenjanin :
Art concept). - [4] str. : reprodukcije ; 17x24 cm

Tiraž 300.

ISBN 978-86-6063-021-8

1. []
) (1986-) -
) 1984)-

COBISS.SR-ID 261528327